



Ośrodek Kultury
w Górze Kalwarii



Umowa

zawarta w dniu w Górze Kalwarii pomiędzy:

....., zwanym dalej uczestnikiem projektu,

a

Ośrodkiem Kultury w Górze Kalwarii przy ul. ul. Ks. Sajny 14, 05-530 Góra Kalwaria, zwanym dalej Ośrodkiem Kultury, reprezentowany przez Beatę Polaczyńską – Dyrektora Ośrodka, dotycząca uczestnictwa w projekcie fotograficznym „Ja w twoim obiektywie” oraz wykonywania fotografii na terenie Domu Pomocy Społecznej w Górze Kalwarii zwanym dalej DPS.

Dyrektor Ośrodka Kultury upoważnia koordynatora projektu – Pawła Tabora do zawierania niniejszej umowy z uczestnikami projektu.

§ 1

1. Uczestnik projektu uczestniczy w realizacji projektu fotograficznego pod nazwą „Ja w twoim obiektywie”, na zasadach i warunkach określonych w niniejszej umowie.
2. Celem projektu fotograficznego „Ja w twoim obiektywie” jest integracja różnych grup społecznych, środowiska osób amatorsko zajmujących się fotografią oraz przekroczenie symbolicznej „graniczy muru” Domu Pomocy Społecznej przy wykorzystaniu sztuki fotografii jako narzędzia prezentacji. W pierwszej fazie realizacji projektu odbędą się wykłady i warsztaty fotograficzne poprowadzone przez wykładowców Europejskiej Akademii Fotografii. Ich celem jest przygotowanie uczestników do realizacji własnego mini-projektu fotograficznego oraz doskonalenie umiejętności fotografowania. W drugim etapie uczestnicy będą starali się wykorzystywać zdobytą wiedzę teoretyczną wykonując fotografie na terenie Domu Pomocy Społecznej, tym samym realizując swój własny projekt fotograficzny. Prace na bieżąco będzie można konsultować z wykładowcami. Podsumowaniem projektu będzie organizacja kilku wystaw najlepszych prac uczestników. Fotografie zawisną m.in. na murze Domu Pomocy Społecznej (pod warunkiem wyrażenia na to zgody przez konserwatora zabytków). W ramach projektu powstanie także album fotograficzny oraz strona internetowa z najlepszymi pracami uczestników warsztatów.

§ 2

1. Uczestnik projektu zgłasza chęć wykonywania fotografii na terenie Domu Pomocy Społecznej w Górze Kalwarii, a następnie przygotowania jednolitego tematu fotograficznego i przekazania wykonanych prac Ośrodkowi Kultury.

2. Uczestnik projektu przenosi ogół autorskich praw majątkowych do wykonanych fotografii na rzecz Ośrodka Kultury z dniem ich wykonania oraz wyraża zgodę na wykorzystywanie fotografii przez Ośrodek Kultury na wszelkich polach eksploatacji, w szczególności tych, które są wymienione w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. Nr 24, poz. 83 z późn. zm.), to jest w szczególności:
 - a) utrwalenia i zwielokrotnienia dowolną techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
 - b) wprowadzenia do obrotu egzemplarzy utworu z dziełem, nośników z dziełem oraz najmu i użyczenia tych egzemplarzy i nośników,
 - c) publicznego wykonywania, wyświetlania, odtwarzania oraz nadawania i reemitowania, a także publicznego udostępniania dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym.
3. Każde wykorzystanie fotografii wykonanej przez uczestnika wymaga zamieszczenie równoczesnej informacji o autorze zdjęcia (imienia i nazwiska lub pseudonimu).
4. Przeniesienie praw majątkowych z uczestnika projektu na Ośrodek Kultury odbywa się nieodpłatnie. Tym samym uczestnik nie będzie dochodził roszczeń finansowych wobec Ośrodka Kultury.
5. Uczestnik projektu nie może w żaden sposób rozpowszechniać wykonanych na terenie DPS fotografii bez zgody Ośrodka Kultury. Uczestnik przyjmuje do wiadomości, że prawa autorskie majątkowe do zdjęć, w tym do ich rozpowszechniania będą przysługiwały Ośrodkowi Kultury. W przypadku naruszenia tego postanowienia uczestnik ponosi odpowiedzialność za naruszenie praw autorskich oraz dóbr osobistych, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, jak również niezależnie od powyższego zobowiązuje się do zapłaty na rzecz Ośrodka Kultury, tytułem kary umownej, kwoty 300 zł za każdy przypadek rozpowszechnienia zdjęcia bez zgody Ośrodka Kultury.
6. Uczestnik projektu ma prawo do wykorzystania swoich prac w dowolnej ilości na potrzeby własne (do portfolio) za zgodą Ośrodka Kultury.

§ 3

1. Wykonywanie fotografii na terenie DPS będzie miało miejsce w wyznaczonych terminach i pod nadzorem koordynatora projektu Pawła Tabora. Zgłaszanie uczestnictwa do wykonania fotografii w danym terminie musi mieć miejsce najpóźniej jedną dobę przed rozpoczęciem wykonywania fotografii. Ośrodek Kultury zastrzega sobie prawo do nie wyrażenia zgody na wejście na teren DPS lub wykonywanie zdjęć przez dowolną osobę uczestniczącą w projekcie.
2. Uczestnik projektu zobowiązuje się do wykonywania poleceń koordynatora projektu, dyrektora DPS oraz pracowników DPS pod groźbą wykluczenia z uczestnictwa w projekcie.
3. Uczestnicy projektu nie mogą bez nadzoru opiekuna poruszać się po terenie DPS. W przypadku stwierdzenia, iż uczestnik bez bezpośredniego nadzoru opiekuna porusza się po terenie DPS, w szczególności wchodzi bez obecności opiekuna do budynków znajdujących się na terenie DPS, koordynator projektu może nakazać natychmiastowe opuszczenie terenu DPS oraz wykluczyć uczestnika z projektu.
4. W trakcie pobytu na terenie DPS uczestnicy projektu zobowiązani są do wykonywania poleceń Dyrektora Domu oraz jego pracowników.
5. Fotografowanie mieszkańców i pracowników DPS każdorazowo wymaga uprzedniego uzyskania zgody na piśmie tychże osób na fotografowanie oraz wykorzystanie wizerunku w ramach realizacji projektu. Powyższe zgody uzyska Ośrodek Kultury.

§ 4

1. Złożone prace przez uczestnika projektu będą rozpatrzone przez komisję w konkursie. Najlepsze prace zostaną nagrodzone zakwalifikowaniem ich do wystawy oraz albumu projektu.
2. Uczestnik projektu wyraża zgodę na publiczną prezentację jego prac przez Ośrodek Kultury w ramach projektu oraz imprez i wydarzeń nie związanych z projektem.
3. Ośrodek Kultury zobowiązuje się do nienaruszania treści prac oraz jego rzetelnego wykorzystania oraz do oznaczenia prac nazwiskiem lub pseudonimem autora.

§ 5

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 6

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

.....
Koordynator projektu

.....
Uczestnik projektu